

หอพระอิศวร

ตั้งอยู่ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ตรงข้ามหอพระนารายณ์ ทางด้านเหนือของพระอิศวรเป็นวัดเสมาเมือง และทางด้านใต้เป็นเสาชิงช้า แต่เดิมมีโบสถ์ พราหมณ์อยู่บริเวณเสาชิงช้าด้วย บัดนี้โบสถ์พราหมณ์ได้ปรักหักพังไปจนหมดสิ้นแล้วคงปรากฏอยู่แต่เสาชิงช้าซึ่งสร้าง ขึ้นใหม่แทนของเก่าซึ่งใช้ในพิธีตรียัมปวายและตรีปวายของ พราหมณ์เมืองนคร หอพระอิศวรเป็นที่ประดิษฐานรูปเคารพ พระอิศวรอันเป็นเทพองค์หนึ่งของพราหมณ์ใช้เป็นเทวสถาน สำหรับประกอบพิธีกรรมของศาสนาพราหมณ์สันนิษฐานว่า สร้างในสมัยอยุธยา แต่ของเดิมชำรุดไปหมดแล้ว อาคารที่ ปรากฏทุกวันนี้เป็นอาคารที่กรมศิลปากรบูรณะขึ้นใหม่เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๙ ภายในหอพระอิศวรเป็นที่เก็บรักษาศิวลึงค์และฐานศิวลึงค์ ซึ่งย้ายมาจากโบสถ์พราหมณ์

Ho Phra Isuan

The chapel is on Ratchadamnoen

Road in Tambon Nai Mueang, opposite to Phra Narai Chapel.
To the north is Wat Sema Mueang and to the south
is Sao Chingcha (Giant Swing).

There used to be a Brahman church near the swing, but there is not one any longer. The only remnant is the swing that stands today. This one was erected to replace the old one that was used for the Tri Yampawai and Tri Pawai ceremonies of the brahmins of the province. The chapel houses the image of Phra Isuan (Shiva), a

Brahman god. It is believed that it was built in the Ayuttaya period, it was used for Brahman religious ceremonies. The original chapel eroded away and the one that is present now was renovated by the Fine Arts Department in ๑๙๖๖. The tower has a collection of Shiva Linga and their bases that were relocated from the Brahman church

